



ESTADO DE MATO GROSSO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO GARÇAS

**PROCESSO Nº 191/2023**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 12/2023 –**  
**MOSTRA BARRA FORMAÇÃO AUDIOVISUAL**

**ANEXO I**  
**CATEGORIAS DE APOIO**

Neste edital, a **MOSTRA BARRA DO GARÇAS FORMAÇÃO AUDIOVISUAL** refere-se ao apoio concedido para projeto que proponha a apresentação de obras audiovisuais e de oficinas qualificadoras que tenham como alvo profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual no município de Barra do Garças – MT., com o objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

**1. RECURSOS DO EDITAL:**

O presente edital possui valor total de **R\$ 30.452,26 (trinta mil, quatrocentos e cinquenta e dois reais e vinte e seis centavos)**.

**2. DESCRIÇÃO DO OBJETO:**

O projeto deve prever, no mínimo, as seguintes ações:

**a) MOSTRA LIVRE E RODA DE CONVERSA DO AUDIOVISUAL:** exibição em espaço público e gratuito de pelo menos 6 (seis) obras audiovisuais já produzidas e publicadas que tenham como tema algum dos itens abaixo:

- História e Memória do Araguaia;
- Culturas Indígenas e Quilombolas;
- Patrimônio Artístico e Cultural Barra-garcense.

O projeto deve, ainda, garantir a presença do principal autor da obra audiovisual ou seu representante para a realização de diálogo no formato roda de conversa sobre o processo produtivo da obra com os presentes na exibição.

**b) OFICINAS QUALIFICADORAS:** apresentação de pelo menos 06 (seis) oficinas qualificadoras a serem conduzidas por profissionais com notório saber, destinadas à comunidade cultural e à sociedade civil de Barra do Garças, abordando os seguintes temas:

- 01 – Pesquisa e Produção de Roteiro para Projetos de Audiovisual;
- 02 – Oficina de Produção e Elaboração de Projetos;
- 03 – Oficina Direção de Fotografia e Iluminação Para Cinema e Vídeo;
- 04 – Oficina de Captação de Áudio para Projetos de Audiovisual;
- 05 – Oficina de Formação de Atores e Preparação de Elenco;
- 06 – Oficina de Produção Audiovisual com Mídias Digitais.

O proponente deverá apresentar comprovação de notório saber dos facilitadores das oficinas propostas. A documentação poderá ser através de currículo com comprovação, portfólio e minibiografia.

O proponente deverá apresentar a ementa da oficina, bem como o **plano de aula** contemplando as 16 h/a (dezesesseis horas aulas de oficina com atividades teóricas e práticas).